

НОЛЬ — ДВА («Слушай дежурный»)

Слова В. АНАНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Р. БОЙКО

В темпе марша, подвижно

нар

p *mf*

Db

mp Fm Bm C Fm C7

Сло_ва звучат тре_вож_но и су_ро_во,

Fm Dbm Ab Cdim F7 Bm Eb7/6

по_мо_щи зо_ву_щи_е сло_ва, И к вы_зо_ву ми_

Ab Db7+ Gb7 Db7/5- G7 Eb7 Ab Gb

- ли_ци_я го_то_ва, - ноль_два, вы на_би_ра_е_те ноль_два. И

Db *mf* Eb Ab Db Gbm Bm⁶ Fm B⁷ C⁷

к вы-зо-ву ми-ли-ци-я го-то-ва, — ноль-два, вы на-би-ра-е-те ноль

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a common time signature. It begins with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment is written in a bass clef and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Chord symbols are placed above the vocal line, and the lyrics are written below it.

Fm Eb⁷ Ab Bm⁷ Ab Bm⁷ Ab B⁷ Eb⁷

- два. — И мы вы-хо-дим и в жа-ру, и в сту-жу, и

The second system continues the musical score. The vocal line maintains the same melodic and harmonic structure. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal line, and the lyrics are written below it.

Ab Bm⁷ Ab Bm⁷ Ab Db Ebm Ab⁷ Db Eb

нам не-ве-дом ма-ло-душ-ный страх. И в мир-ный день при-

The third system continues the musical score. The vocal line maintains the same melodic and harmonic structure. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal line, and the lyrics are written below it.

Ab Db Gbm Bm⁶ Fm B⁷ C⁷ Fm F

- хо-дится с о-ру-жьем бе-речь по-кой на бо-е-вых по-стах. И

The fourth system concludes the musical score. The vocal line maintains the same melodic and harmonic structure. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal line, and the lyrics are written below it.

Вм
тр

Е♭ А♭ D♭

Для повторения

Вм G♭ Fm B⁷ C⁷

в мир_ный день при_хо_дит_ся с о_ружь_ем бе_речь по_кой на бо_е_вых по_

p

М Б Б Б Б М М 7 7

Для окончания

Fm G♭ Bm⁶ Fm B⁷ C⁷ Fm C⁷ Fm

- стах. // два, вы на_би_ра_е_те ноль_два.

М Б М М 7 7 М 7 М

Слова звучат тревожно и сурово,
О помощи зовущие слова.
И к вызову милиция готова, —
Ноль—два, вы набираете ноль—два.

И мы выходим и в жару, и в стужу,
И нам неведом малодушный страх.
И в мирный день приходится с оружием
Беречь покой на боевых постах.

Пусть все живут и мирно, и счастливо,
Но вот опять тревогой дышит ночь.
Звонок ноль-два — колокола призыва,
И мы спешим немедленно помочь.

Слова звучат тревожно и сурово,
О помощи зовущие слова,
И к вызову милиция готова, —
Ноль-два, вы набираете ноль-два.